

Nadace Sekyra Foundation upořádala v ulicích Rohan City první ročník festivalu Forum Rohanum, který přibližuje filozofii široké veřejnosti

Praha, 18. 9. 2025 – Nadace Sekyra Foundation uspořádala první ročník filozofického festivalu nazvaného Forum Rohanum, jehož podtitulem bylo **Myšlení (v) prostoru**. Festival bude probíhat každoročně v ulicích Rohan City, městotvorném projektu Sekyra Group, a v sídle společnosti, které nese symbolický název Arché, odkazující na filozoficky první princip a počátek. Cílem festivalu je přiblížit filozofii veřejnosti a zapojit mladé lidi do intelektuálního diskurzu. Prvního ročníku Fora Rohanum se mezi jinými zúčastnili i aktéři českého undergroundu a disentu Michael Žantovský, Daniel Kroupa, Tomáš Halík či Martin Palouš.

„Filozofie je mojí celoživotní vášní, a proto mě těší, že Rohan City je filozofickou čtvrtí, kde ulice nesou jména významných myslitelů, a naše sídlo má název Arché, což symbolizuje první princip světa a počátek všeho. V každém z našich projektů klademe důraz na veřejný prostor, přesah a poselství. Tak jako projekt Smíchov City vzdal hold velkým ženským postavám, posláním nově vzniklého filozofického festivalu Forum Rohanum je přinést do veřejného prostoru tolik potřebnou kritickou diskusi a myšlení včetně filozofického tážení se po nejpodstatnějších otázkách našeho bytí a přiblížit tento druh uvažování mladým lidem v době, kdy jsou takové hodnoty jako morálka, svoboda či spravedlnost zpochybňovány a otrásají se v základech,“ vysvětluje **Luděk Sekyra, zakladatel nadace Sekyra Foundation**.

Program festivalu na pomezí filozofie, urbanismu a umění nabídl místo pro zvědavost, dialog i imaginaci a byl určen nejen pro odbornou, ale i širokou veřejnost a pro všechny její věkové skupiny. Letošní ročník měl podtitul **Myšlení (v) prostoru** a zkoumal, **jak prostředí, ve kterém žijeme, ovlivňuje naše myšlení a jak může naopak myšlení proměňovat prostor**.

„Prostor nechápu jen jako fyzickou dimenzi, ale také jako nositele hodnot a významů, které formují naši individuální i kolektivní identitu. Každý prostor, který vytváříme, se stává odkazem budoucím generacím a připomínkou naší odpovědnosti vůči nim. Proto jsme jako téma letošního ročníku zvolili právě prostor – protože v něm se zrcadlí nejen naše současnost, ale i to, co předáváme těm, kteří přijdou po nás. A o těchto tématech je třeba vést diskusi nejen z perspektivy filozofie, ale také urbanismu, antropologie a politické teorie. Věřím, že letošní ročník festivalu vytvořil pro tuto diskusi živou platformu,“ doplňuje Luděk Sekyra.

Festival pro odborníky i širokou veřejnost

„Festival Forum Rohanum otevírá prostor, v němž se filozofie symbolicky vrací z akademických poslucháren zpět do ulic, mezi lidi a do každodenního života. Klíčovým bodem pro nás byla inkluzivita, a proto byl program festivalu navržen tak, aby oslovil všechny generace, od dětí po seniory. Připomněl, že filozofické tázání se není vyhrazeno pouze úzkému kruhu zasvěcených, ale že se může stát přirozenou součástí městského života, podobně jako architektura nebo veřejné umění,“ přibližuje **Tereza Křepelová, programová ředitelka festivalu.**

Tato myšlenka se promítla i do samotné dramaturgie, která propojila rozmanité formáty – od diskusních bloků a performativních vystoupení přes filozofickou procházku až po interaktivní dílny, včetně těch pro děti. *„Naší ambicí bylo vytvořit prostředí pro společnou reflexi světa kolem nás, autentickou diskusi, ale také pro respektovaný nesouhlas – tedy pro klíčové prvky zdravého veřejného prostoru, kde se setkávají různé zkušenosti, pohledy a identity. Účastníci festivalu tedy nebyli jen pouhými pasivními posluchači, ale jeho vitální součástí a spoluvůrci, kteří svou přítomností a zapojením vytvářeli jeho samotný obsah,“* dodává Tereza Křepelová.

V bloku nazvaném **Z Hrádečku na Rohan**, který moderoval **novinář a filozof Petr Fischer**, diskutovali a vzpomínali aktéři českého undergroundu a disentu **Michael Žantovský, Daniel Kroupa, Martin Palouš, Tomáš Halík** a další. Připomněli fenomén bytových seminářů a Kampademii, které byly za bývalého režimu prostorem svobodného myšlení. Řešili, co obnášelo disidentství a intelektuální autonomie v době normalizace, jak se étos disentu projevuje v dnešní době a kdo je dnes disidentem.

V bloku **Prostor a myšlení**, jehož zaměření se nacházelo na pomezí architektury, politiky, urbanismu, filozofie a umění, moderovaném **filozofem Tomášem Hříbkem**, diskutovali **architekt Adam Gebrian, urbanistka Rozálie Kašparová** a **umělkyně Kateřina Šedá**. Dotkli se mimo jiné faktu, že města nejsou jen kulisou, ale aktivním tvůrcem toho, jak myslíme, mluvíme i vnímáme druhé. Hovořili i o dalších tématech: **Jak ovlivňuje prostor každodenní způsob uvažování? Co je to veřejný prostor a jak jej designovat, aby co nejvíce podněcoval veřejný dialog?**

V bloku **Filoslam – o vážných tématech nevázně** několik mladých filozofů a filozofek předneslo krátké úvahy nad tím, co považují za nejzásadnější filozofický problém současnosti. Témata úvah sahala od problematiky klimatické krize přes umělou inteligenci až po otázky lidské identity.

Moderátoři filozofického **podcastu Z údivu Sebastian Štros a Hubert Otevřel** vycházejí z jednoduché otázky: Co se stane, když se na známé věci podíváme jinak, s údivem? Jejich rozhovor nad tématem městského prostoru, který byl též součástí festivalu, zkoumal, jak nás prostředí utváří, jak v něm potkáváme druhé, jaké role hrají zvyky, očekávání i překvapení. A jak se proměňuje naše každodenní město, když ho začneme vnímat jinak – s údivem.

Filozofové z platformy Pink Box **Jiří Bartoník a Filip Celar** se kurátorsky ujali **filozofické procházky novou čtvrtí Rohan City**, která byla v podstatě cestou za myšlenkami o městě. Na

několika zastaveních se účastníci společně zamýšleli nad tím, jak prostor utváří naše prožívání městského prostředí, co znamená veřejný prostor, kdy se cítíme být jeho součástí, jak se příroda hlásí o slovo v prostoru, který vytváří člověk, a proč se občas vyplatí zabloudit.

Otevřený prostor pro autentickou debatu

Sekyra Foundation vítá zájem, který první ročník festivalu Forum Rohanum vyvolal. V reakci na paralelní akci „Bydlím, tedy jsem - kontrafestival bydlení a filozofie“ navázali zástupci nadace kontakt s organizátory a domluvili se na dalších společných krocích a koordinaci pro vytvoření platformy pro otevřenou diskusi. Ta se má týkat témat, která organizátoři kontrafestivalu sami zvedli, ať již jde o dostupnost bydlení, roli developerů v městském plánování, možné alternativní modely urbanistického rozvoje v České republice, podobu veřejného prostoru v Praze i v dalších metropolích, nebo o to, jak mohou kulturní a filozofické projekty přispívat k soudržnosti a spravedlnosti ve městě.

Téma bydlení je nepochybně zásadní společenskou výzvou, dotýkající se nejen ekonomiky a politiky, ale také etiky a spravedlnosti. *„Chápeme kritické hlasy, které upozorňují na napětí mezi filozofií, městským prostorem a otázkou dostupného bydlení. Filozofie pro nás není ‚okrasou velkých peněz‘, nýbrž prostředkem k hlubšímu pochopení reality, v níž společně žijeme. Festival od počátku vznikl jako otevřený prostor pro autentickou debatu, nikoli jako prezentace hotových odpovědí. Jeho smyslem není filozofii ‚přikrášlovat‘ realitu, ale vytvářet podmínky, v nichž se střetnou různé perspektivy – filozofické, architektonické, urbanistické i občanské. Proto vítáme každou iniciativu, která do této debaty vstupuje, ať už z pozice souhlasu, nebo kritiky*

*Jsmo přesvědčeni, že **posláním filozofie není sektářské uzavírání se do sebe ani intelektuální dogmatismus**, který vylučuje dialog. Naopak – filozofie má být nástrojem kritického dialogu, ale zároveň respektujícího rozhovoru, v němž se mohou setkat rozdílné názory a hledat společná řešení (nebo alespoň, není-li to možné, porozumění příčinám vzájemného nesouhlasu). Složení programu i obsazení panelů, kde se sešli reprezentanti pohledů z různých částí politického spektra, ukazuje, že cílem není marketing ani dekorace, nýbrž autentická výměna názorů o prostoru, včetně prostoru veřejného, a o jeho společenských souvislostech.“* říká Tereza Křepelová.

Organizátoři festivalu v programu nezapomněli ani na děti. Hravá výtvarně-filozofická dílna inspirovaná knihou **Například růže** jim ukázala, že význam slov, obrazů a věcí není samozřejmý. Děti prozkoumaly rozdíl mezi skutečností, jejím obrazem a jménem a svou vlastní myšlenkovou cestu si zaznamenaly do originálního leporela, které si mohly odnést domů. Filozofie začíná otázkou – a děti ji umějí klást nejlépe. Součástí programu byly i dětské výtvarné dílny, poezie a hudební představení.

Festival doprovázela **studentská esejistická soutěž [1000 slov v prostoru](#)**, určená středoškolákům. Soutěž vybídla mladé autory a autorky k úvaze nad tím, jak prostor formuje naše myšlení – a jak myšlenky zpětně formují prostor. Nejlepší texty budou uloženy do digitální

„časové banky myšlení“ Forum Rohanum – archivu současného uvažování pro budoucí čtenáře.

Filozofický festival Forum Rohanum pořádala nadace Sekyra Foundation ve spolupráci s odbornými a kulturními partnery z oblasti filozofie, urbanismu a veřejného života. Místo konání festivalu bylo vybráno záměrně. Ulice a parky v nové čtvrti Rohan City totiž ponesou jména slavných filozofů. Připomínat budou jak české filozofy, jako jsou **Jan Sokol, Radim Palouš, Erazim Kohák, Ladislav Hejdlánek** či **J. L. Fischer**, tak ty světové, mezi nimiž figurují například **Ludwig Wittgenstein, John Stuart Mill, Immanuel Kant, Thomas Hobbes, John Locke, Emmanuel Levinas** či **John Rawls**. Bylo navrženo, aby se nově vzniklé náměstí jmenovalo po francouzské **filozofce Simone Weilové**. Rohan City tak bude filozofickou čtvrtí, zřejmě první svého druhu na světě.

Projekt Rohan City společnosti Sekyra Group má být **dokončen do roku 2035**. Bydlení a práci tu najde na **11 tisíc lidí**. Celkový objem investic dosáhne **25 miliard korun**. Nová čtvrť bude zahrnovat architektonicky působivé rezidence, moderní administrativní budovy, prostory pro služby, relaxaci a sport, školu a také rozsáhlé zelené plochy. Vznikne zde nové zelené centrum Prahy.

O nadaci

Nadaci Sekyra Foundation založil český podnikatel Luděk Sekyra na podporu lidských práv, morálního univerzalizmu, liberálních hodnot a občanské společnosti. Zaměřuje se také na rozvoj kritického a filozofického myšlení, a to v mezinárodním měřítku. Aktivní je i při podpoře akademických institucí a vzdělávacích projektů, včetně vydávání děl významných myslitelů. Posláním nadace je rovněž usilovat o mezigenerační dialog v kontextu odpovědnosti za budoucnost planety. Nadace spolupracuje s Harvardovou univerzitou, Oxfordskou univerzitou a Centrem pro studium politické filosofie, etiky a náboženství na Univerzitě Karlově. Nadace podpořila nejstarší statutární profesuru filozofie na Oxfordu, která nyní nese název Sekyra and White's Professorship of Moral Philosophy. Společně s New York Times nadace podporuje Athens Democracy Forum, Českou křesťanskou akademii, Festival svobody, integrační platformu Foyer v bruselské čtvrti Molenbeek, Středoevropské fórum v Bratislavě, polskou liberální platformu Kultura Liberalna a také studenty na zahraničních vysokých školách. Nadace je generálním partnerem Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Dlouhodobě podporuje rovněž Knihovnu Václava Havla a je hlavním partnerem Ceny Václava Havla za lidská práva. Nadace ve spolupráci s on-line deníkem Aktuálně stojí za zrodem filozofického podcastu Mysli a žij.